

Выдержки из образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Народное декоративно - прикладное искусство)

/ОП дошкольного образования МБДОУ «ЦРП№29»/

Подготовила:

Малова С.А.,

старший воспитатель МБДОУ «ЦРП№29»

<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>				
<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<p><b>Знакомить</b> с народными игрушками: <b><u>дымковской, богородской,</u></b> матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p>	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b> Приобщать детей к декоративной деятельности: <b>учить украшать <u>дымковскими узорами</u> силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</b></p>	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b> Продолжать формировать <b>умение создавать декоративные композиции по мотивам <u>дымковских, филимоновских</u></b> узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). <b><u>Познакомить детей с городецкими изделиями.</u></b> <b>Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</b></p>	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b> Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (<b><u>дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью</u></b>), расширять представления о народных игрушках (<b><u>матрешки — городецкая, богородская; бирюльки</u></b>). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и <b><u>углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;</u></b> предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых</p>	<p><b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b> Продолжать развивать декоративное творчество детей; <b><u>умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).</u></b> Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — <b><u>при рисовании небольших</u></b></p>

			<p>элементов.  <u>Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</u>  <u>Познакомить с росписью Полхов-Майдана.</u>          Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. <u>Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</u>  <u>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</u>          Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям</p>	<p><u>форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.</u>          Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.  <u>Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</u>          Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.          Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  <u>Продолжать развивать</u></p>
--	--	--	---	--

			<p>бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  <b>Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей</b> (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).          Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).          Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  <b>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</b>          Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. <b>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</b>  <i>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности</i></p>	<p><i>навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</i></p>
--	--	--	---	--

			<p><b>вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</b></p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. <b>Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</b></p>	
--	--	--	---	--