

Выдержки из образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка)

/ОП дошкольного образования МБДОУ «ЦРР№29»/

Подготовила:

Малова С.А.,

старший воспитатель МБДОУ «ЦРР№29»

<b>Лепка</b>				
<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<p>Учить дошкольников <b>отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</b> Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); <b>делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</b> Учить</p>	<p>Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, <b>соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.</b> Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; <b>учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</b> Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. <b>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей</b> (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; <b>учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</b> Учить <b>сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</b> Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. <u>Познакомить с приемами использования стеки.</u> Поощрять стремление</p>	<p>Продолжать знакомить детей с <b>особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</b> Развивать умение лепить с <b>натуры и по представлению</b> знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. <b>Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</b> Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. <b>Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</b> Учить передавать в лепке выразительность образа, <b>лепить фигуры человека и животных в движении,</b></p>	<p>Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; <b>продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,</b> характерные особенности изображаемых объектов; <b>обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</b> <b>Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы</b> (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети</p>

<p><b>соединять две вылепленные формы в один предмет:</b> палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>	<p>композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p>	<p>украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p><b>объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты</b> (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  <b>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений</b> (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать <b>умение лепить мелкие детали; пользуясь стеккой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</b>  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки</p>	<p>делают гимнастику — коллективная композиция). <b>Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</b></p>
---	---	--	--	--

			аккуратной лепки. <b>Закреплять</b> умение <b>тщательно мыть</b> руки <b>по окончании лепки.</b>	
--	--	--	---	--